

**CLASSE PRIMA: ITALIANO**

**ASCOLTO E PARLATO**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
1 Ascoltare e comprendere messaggi verbali	Vissuti personali	Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici.
2 Intervenire nelle conversazioni in modo appropriato riconoscendo la necessità dei turni		
3 Interagire con i coetanei e adulti e porre domande per ottenere informazioni	Esperienze collettive	
4 Cogliere il significato principale di un semplice brano e interagire con un racconto letto in classe	Racconto	
5 Rispondere in modo pertinente a domande dirette	Storie in sequenza: io, gli amici, la scuola	
6 Raccontare esperienze vissute rispettando un certo ordine logico-temporale	Stagioni	

**LETTURA**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
1 Acquisire le strumentalità di base nella lettura di parole e di testi semplici	Frase e parole	Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia.
2 Leggere e comprendere frasi composte da parole note	Fonemi e grafemi	
3 Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad elementi come il titolo e le immagini	Immagini e parole	
4 Leggere e comprendere brevi testi individuandone le informazioni essenziali e il significato globale	Brevi testi	

5 Leggere ad alta voce parole e frasi in modo comprensibile per chi legge e per chi ascolta	Filastrocche, poesie, semplici storie
---	---------------------------------------

**SCRITTURA**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
1 Acquisire la tecnica della scrittura	Segni grafici	Produce semplici frasi di vario genere, ortograficamente corrette.
2 Utilizzare le strumentalità di base nella scrittura di parole e semplici testi	Lettere dell'alfabeto	
3 Produrre semplici frasi elaborate collettivamente su esperienze del gruppo	Sillabe, parole e frasi	
4 Scrivere in modo autonomo parole e brevi frasi, come didascalie di immagini o espressioni di un vissuto	Lettere e suoni simili	
5 Utilizzare le principali convenzioni ortografiche	Immagini e testi	
6 Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia	Filastrocche  Poesie, racconti e storie Convenzioni di scrittura: corrispondenza fonema grafema, raddoppiamento consonanti, accento, apostrofo, scansione in sillabe, i diversi caratteri grafici, i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto esclamativo e interrogativo)	

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
1 Organizzare, da un punto di vista grafico, la comunicazione scritta, utilizzando i diversi caratteri	Analogie e differenze fra suoni	Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive.
2 Cominciare a riconoscere alcune fondamentali convenzioni ortografiche	Uso delle principali difficoltà ortografiche	
3 Intuire gli schemi morfologici primari: nomi, articolo, azioni		
4 Intuire il significato di nuovi vocaboli anche con l'ausilio delle immagini		

**COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA**

L'alunno è in grado di raccontare il proprio vissuto, di leggere e di comprendere brevi testi; di scrivere autonomamente semplici enunciati.

**CLASSE SECONDA: ITALIANO**

**ASCOLTO E PARLATO**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
1 Ascoltare testi letti e/o raccontati e mantenere l'interesse e la concentrazione per il tempo richiesto	Vissuti personali	Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti.
2 Intervenire in modo pertinente in una conversazione libera o guidata		
3 Interagire cercando di esprimere le proprie emozioni	Esperienze collettive	
4 Saper riferire quanto ascoltato	Racconti, storie, fiabe	
5 Raccontare oralmente una storia personale o fantastica in ordine cronologico	Famiglia	
6 Raccontare esperienze vissute rispettando un certo ordine logico-temporale	Scuola	

**LETTURA**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
1 Consolidare la tecnica della lettura	Testi	Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia e coglierne il senso globale.
2 Leggere un testo a voce alta rispettando la punteggiatura	Filastrocche	

3 Leggere un testo a voce alta comprendendone le informazioni	Poesie
4 Leggere e comprendere l'argomento principale di alcuni testi narrativi e poetici	Descrizioni
5 Leggere in modo silenzioso individuando personaggi, luoghi, tempi e fatti principali	Fiabe, favole

### **SCRITTURA**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
1 Scrivere e completare brevi frasi e didascalie	Vissuti personali	Produce testi legati alle diverse occasioni che la scuola offre.
2 Scrivere su tracce un racconto, una cartolina	Storie	
3 Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche e di punteggiatura	Filastrocche	
4 Trasformare frasi (da affermativa a negativa, da interrogativa a esclamativa)	Poesie	
5 Elaborare semplici descrizioni di oggetti, persone, animali		
6 Produrre semplici testi legati ad esperienze personali o situazioni quotidiane		
7 Produrre brevi filastrocche		

### **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
1 Riconoscere alcune parti della frase (articolo, nome, aggettivo...)	Le principali convenzioni ortografiche: sillabe, doppie, digrammi, gruppi consonantici, accento, apostrofo, uso dell'h, punteggiatura, nome, articolo, verbo, aggettivo qualificativo	Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge.

2 Utilizzare il punto fermo al termine di una frase, la virgola, il punto di domanda e il punto esclamativo	Frasi minime
3 Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche	Giochi linguistici
4 Individuare la variabilità delle parti essenziali del discorso e concordarle	
5 Individuare e riconoscere la funzione degli elementi essenziali della frase	
6 Ipotizzare il significato di parole ed espressioni presenti nei testi in relazione al contesto	

**COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA**

L'alunno è in grado di comunicare le proprie esperienze in maniera efficace; di leggere e comprendere testi di vario genere; di scrivere testi in maniera chiara e corretta.

**CLASSE TERZA: ITALIANO**

**ASCOLTO E PARLATO**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
1 Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe	Esperienze soggettive e oggettive	Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
2 Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti	Racconti, storie, fiabe	
3 Rispettare le regole per una corretta comunicazione	Ambienti conosciuti (il paese, la casa, la scuola)	

4 Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale	Giochi
5 Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e logico	Argomenti di studio
6 Interagire nelle conversazioni per informare	
7 Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta	

## **LETTURA**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
1 Leggere e comprendere un racconto individuando la successione dei fatti	Testi narrativi	Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma. Comprendere testi di diverso tipo in vista di scopi funzionali.
2 Leggere semplici e brevi testi mostrando di saperne cogliere il senso globale	Testi descrittivi	
3 Leggere testi di vario tipo cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali	Testi regolativi	
4 Individuare in un racconto luogo, tempo, personaggi, introduzione, svolgimento e conclusione	Testi poetici	
5 Leggere ad alta voce con la giusta intonazione, rispettando le pause della punteggiatura		
6 Leggere in modo espressivo		
7 Apprezzare il piacere della lettura		

**SCRITTURA**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
1 Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare)	Esperienze soggettive/oggettive	Produce testi (di invenzione, per lo studio e per comunicare) legati alle diverse occasioni che la scuola offre. Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando informazioni dei testi scritti.
2 Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare, emozionare)	Testi descrittivi, autobiografici, poetici	Elabora informazioni su un dato argomento, utili per l'esposizione orale e la memorizzazione.
3 Produrre semplici e brevi testi collettivi su argomenti stabiliti o esperienze comuni	Sequenze narrative	
4 Rielaborare testi di vario genere (riassumere, trasformare, completare...)	Riassunti, trasformazioni, completamenti	
5 Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche e di punteggiatura		

**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
1 Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole	Ricerca di parole ed espressioni presenti nei testi e non con l'uso del dizionario	Capisce e utilizza oralmente e per iscritto i vocaboli fondamentali. Avvia all'utilizzo del linguaggio specifico delle discipline di studio.
2 Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura	Esperienze collettive	
3 Usare in modo appropriato le parole man mano apprese		
4 Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso		

### **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
1 Conoscere le parti variabili del discorso	Le convenzioni ortografiche	Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso.
2 Conoscere gli elementi della frase semplice	Discorso diretto e indiretto	
3 Utilizzare i principali segni di interpunzione	I principali elementi morfologici: articoli, nomi, aggettivi qualificativi e possessivi, pronomi personali, preposizioni, verbi (modo Indicativo). Le principali strutture linguistiche della frase: soggetto, predicato verbale, nominale. I segni di punteggiatura.	

**COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA**

L'alunno è in grado di interagire in scambi comunicativi in modo appropriato; di leggere e comprendere testi narrativi di vario genere; produrre semplici testi utilizzando le regole morfosintattiche.

**CLASSE QUARTA: ITALIANO**

**ASCOLTO E PARLATO**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
1 Ascoltare, comprendere e individuare lo scopo di messaggi comunicativi di vario tipo	Messaggi trasmessi dai media	Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
2 Prestare attenzione e interagire nello scambio comunicativo per informarsi, per discutere, per esprimere alcuni vissuti	Esperienze soggettive e oggettive	
3 Interagire per esprimere le proprie emozioni e stati d'animo	Lessico appropriato	

4 Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente	Registri comunicativi di vario genere
5 Raccontare esperienze personali e non, organizzando il racconto in modo essenziale seguendo criteri logici e cronologici	Formule linguistiche per domandare e chiedere chiarimenti
	Rielaborazioni

## LETTURA

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1 Consolidare le abilità di lettura strumentali: scorrevolezza, correttezza, intonazione	Testi di vario genere: narrativi, descrittivi, regolativi, poetici, informativi, realistici.	Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, autonomamente riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali. Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio e individuarne il senso globale e/o le informazioni principali.
2 Utilizzare vari tipi di lettura (orientativa-globale-analitica per l'apprendimento)		
3 Leggere testi narrativi e descrittivi distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà		

4 Estrapolare dai testi letti informazioni utili a uno scopo	
5 Organizzare e riassumere le informazioni ricavate dalla lettura di un testo	
6 Leggere semplici testi poetici riconoscendone la struttura e alcune caratteristiche (versi, strofe e rime)	
7 Comprendere il significato di un testo e individuarne gli elementi essenziali	
8 Apprezzare il piacere della lettura	

## **SCRITTURA**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
1 Produrre testi narrativi e descrittivi in forma libera e creativa	Esperienze soggettive/oggettive/comuni	Produce testi (di invenzione, per lo studio e per comunicare) legati alle diverse occasioni che la scuola offre. Rielabora testi. Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando informazioni dai testi scritti, informazioni su un dato argomento,
2 Organizzare, tramite una traccia, ciò che si intende esporre per iscritto (resoconti di esperienze, brevi racconti)	Testi di vario genere: narrativi, descrittivi, regolativi, poetici, informativi, realistici (lettere, diario)	
3 Scrivere una lettera con diversi scopi comunicativi	Rielaborazioni (mappe, tabelle e schemi per i riassunti)	

4 Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario	Regole morfosintattiche, ortografiche e di punteggiatura	utili per l'esposizione orale e la memorizzazione.
5 Scrivere semplici testi regolativi		
6 Realizzare diverse tipologie di testi collettivi		
7 Cogliere gli elementi essenziali di un testo		
8 Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie)		

**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
-----------	-----------	-----------

1 Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base	Esperienze	Capisce e utilizza oralmente e per iscritto i vocaboli fondamentali.
2 Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)	Comprensione e padronanza di parole ed espressioni presenti nei testi e non attraverso l'inserimento in un contesto, utilizzo del dizionario	Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
3 Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio	Somiglianze, differenze di significato tra le parole	
4 Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione		

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1 Riconoscere e classificare le parti variabili del discorso	Le convenzioni ortografiche	Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.
2 Riconoscere e classificare le parti invariabili del discorso	Discorso diretto e indiretto	

	<p>I principali elementi morfologici: articoli, nomi, aggettivi, preposizioni, congiunzioni, verbi (modo Indicativo e congiuntivo).</p> <p>La frase e le sue funzioni: soggetto, predicati, espansione diretta ed espansione indiretta.</p>	
3 Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari della frase	I segni di punteggiatura.	
4 Usare e distinguere i modi e i tempi verbali, usare correttamente i connettivi logici, spaziali e temporali		

**COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE QUARTA**

L'alunno è in grado di partecipare a scambi comunicativi utilizzando un lessico appropriato; di leggere, riconoscere e comprendere differenti tipi di testo; produrre testi, rispettando le regole morfosintattiche.

**CLASSE QUINTA: ITALIANO**

**ASCOLTO E PARLATO**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
1 Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi	Esperienze personali e comuni	Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
2 Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...)	Interviste e indagini	
3 Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche	Resoconti	
4 Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione	Rielaborazioni Lessico appropriato	
5 Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi		
6 Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza	Linguaggio settoriale	

**LETTURA**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
------------------	------------------	------------------

1 Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo	Testi di vario genere: narrativi, descrittivi, regolativi, poetici, informativi, realistici	Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.
2 Impiegare tecniche di lettura silenziosa		
3 Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione		
4 Ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.)		
5 Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale		

## **SCRITTURA**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
1 Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza	Testi di vario genere: autobiografici (diario, lettere), realistici (descrizioni, cronache ...), fantastici, umoristici, gialli, horror, argomentativi	Scrive testi corretti nell'ortografia chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.
2 Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni	Il giornale: interviste e indagini	
3 Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi	Testi poetici e parafrasi - Riassunti	
4 Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio	Convenzioni ortografiche - Regole morfosintattiche	
5 Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale rispettando i principali segni interpuntivi	Punteggiatura	

**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
1 Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad uso frequente)	Esperienze	Capisce e utilizza oralmente e per iscritto i vocaboli fondamentali. Capisce e utilizza i termini più frequenti specifici legati alle discipline di studio.
2 Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)	Ricerca di parole ed espressioni presenti nei testi e non con l'uso del dizionario	
3 Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole		
4 Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio	Somiglianze, differenze di significato (anche figurato) tra le parole	
5 Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione		

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
1 Relativamente a testi o in situazioni di esperienza riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo	Le convenzioni ortografiche	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
2 Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase	La frase e le sue funzioni (soggetto, predicati, complemento oggetto e principali complementi)	E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
3 Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo	Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, suffissi, prefissi)	
4 Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici)	Origine della lingua italiana	
5 Analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato e principali complementi diretti e indiretti)	Segni di interpunzione	
6 Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi)	Analisi grammaticale	
7 Comprendere le principali relazioni fra parole (somiglianze e differenze) sul piano dei significati	Analisi logica	

8 Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori	
---	--

**COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA**

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
---