

**ITALIANO****I QUADRIMESTRE**

| <b>ASCOLTO E PARLATO</b>  |   |
|---|---|
| <b>OBIETTIVI</b>  | <b>CONTENUTI</b>  |
| <b>1</b> Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.                              | Esperienze personali e comuni   |
| <b>2</b> Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.  | Resoconti   |
| <b>3</b> Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione.   | Rielaborazioni orali  |
| <b>4</b> Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.                            | Lessico appropriato   |
| <b>LETTURA</b>  |   |
| <b>OBIETTIVI</b>  | <b>CONTENUTI</b>  |
| <b>1</b> Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo.  | Testi di vario genere: narrativi, descrittivi, regolativi, poetici, informativi, realistici   |
| <b>2</b> Impiegare tecniche di lettura silenziosa.  |   |
| <b>3</b> Ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). |   |
| <b>SCRITTURA</b>  |   |
| <b>OBIETTIVI</b>  | <b>CONTENUTI</b>  |
| <b>1</b> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.   | Testi di vario genere: autobiografici,(diario, lettere), realistici (descrizioni, cronache), fantastici, umoristici ,gialli, horror, argomentativi. |
| <b>2</b> Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.  | Il giornale   |

|   |  |
|---|--|
| <b>3</b> Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.   | Convenzioni ortografiche - regole morfosintattiche                                 |
| <b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>  |  |
| <b>OBIETTIVI</b>  | <b>CONTENUTI</b>   |
| <b>1</b> Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad uso frequente).  | Esperienze   |
| <b>2</b> Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). | Somiglianze, differenze di significato tra le parole                               |
| <b>3</b> Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.  |  |
| <b>4</b> Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.  | Ricerca di parole ed espressioni presenti nei testi e non con l'uso del dizionario |
| <b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>  |  |
| <b>OBIETTIVI</b>  | <b>CONTENUTI</b>   |
| <b>1</b> Relativamente a testi o in situazioni di esperienza riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.   | Origine della lingua italiana.   |
| <b>2</b> Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.  | La frase e le sue funzioni.<br>Analisi grammaticale.                               |
| <b>3</b> Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).   | Connettivi temporali, spaziali e logici  |
| <b>4</b> Analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato e principali complementi diretti e indiretti)  | Analisi logica   |
| <b>5</b> Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).   | Parole semplici, derivate, composte, suffissi, prefissi                            |
| <b>6</b> Comprendere le principali relazioni fra parole (somiglianze e differenze) sul piano del significato.   | Somiglianze, differenze di significato tra le parole                               |

## II QUADRIMESTRE

### ASCOLTO E PARLATO

| ASCOLTO E PARLATO  |   |
|--|---|
| OBIETTIVI  | CONTENUTI   |
| 1 Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.  | Esperienze personali e comuni   |
| 2 Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.  | Resoconti   |
| 3 Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione.   | Rielaborazioni orali  |
| 4 Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.  | Lessico appropriato   |
| 5 Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).<br>5.1 Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).   | Interviste e indagini orali   |
| 6 Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza.  | Linguaggio settoriale   |
| LETTURA  |   |
| OBIETTIVI  | CONTENUTI   |
| 1 Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo.  | Testi di vario genere: narrativi, descrittivi, regolativi, poetici, informativi, realistici |
| 2 Impiegare tecniche di lettura silenziosa.  |   |
| 3 Ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).                 |   |
| 4 Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. |   |

| <b>SCRITTURA</b>  |   |
|---|---|
| <b>OBIETTIVI</b>  | <b>CONTENUTI</b>  |
| <b>1</b> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.   | Testi di vario genere: autobiografici (diario, lettere), realistici (descrizioni, cronache), fantastici, umoristici ,gialli, horror, argomentativi. |
| <b>2</b> Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.  | Racconti, esperienze personali.   |
| <b>3</b> Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio  | Convenzioni ortografiche - regole morfosintattiche  |
| <b>4</b> Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.   | Testi poetici e parafrasi - riassunti   |
| <b>5</b> Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale rispettando i principali segni interpuntivi.   | Punteggiatura   |
| <b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>  |   |
| <b>OBIETTIVI</b>  | <b>CONTENUTI</b>  |
| <b>1</b> Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad uso frequente).  | Esperienze  |
| <b>2</b> Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). | Somiglianze, differenze di significato tra le parole  |
| <b>3</b> Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.  |   |
| <b>4</b> Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.  | Ricerca di parole ed espressioni presenti nei testi e non con l'uso del dizionario  |
| <b>5</b> Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.  |   |
| <b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>  |   |
| <b>OBIETTIVI</b>  | <b>CONTENUTI</b>  |
| <b>1</b> Relativamente a testi o in situazioni di esperienza riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.   | Origine della lingua italiana.  |

|  |   |
|--|---|
| <p><b>2</b> Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.</p>  | <p>La frase e le sue funzioni.<br/>Analisi grammaticale.</p>  |
| <p><b>3</b> Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).</p>   | <p>Connettivi temporali, spaziali e logici</p>  |
| <p><b>4</b> Analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato e principali complementi diretti e indiretti).</p>   | <p>Analisi logica</p>   |
| <p><b>5</b> Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p>                       | <p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, suffissi, prefissi)</p> |
| <p><b>6</b> Comprendere le principali relazioni fra parole (somiglianze e differenze) sul piano del significato.</p>   | <p>Somiglianze, differenze di significato tra le parole</p>   |
| <p><b>7</b> Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</p>  | <p>Modi e tempi del verbo</p>   |
| <p><b>8</b> Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> | <p>Le convenzioni ortografiche</p>  |